ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

*Ολοκλήρωση της περιοδικής έκθεσης «**Φιλελληνισμός και Ελληνική Επανάσταση: Η Μονή Δαφνίου μέσα από τους Περιηγητές»** στην ανατολική πτέρυγα των μεταβυζαντινών κελιών της Μονής Δαφνίου.*

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώνεται η περιοδική έκθεση «***Φιλελληνισμός και Ελληνική Επανάσταση: Η Μονή Δαφνίου μέσα από τους Περιηγητές***», οποία φιλοξενείται στην ανατολική πτέρυγα των μεταβυζαντινών κελιών της Μονής Δαφνίου, από τις 24 Νοεμβρίου 2021 έως τις 11 Σεπτεμβρίου 2022. Πρόκειται για την πρώτη περιοδική έκθεση που διοργανώθηκε στον χώρο του μοναστηριακού συγκροτήματος και αποτέλεσε καρπό της συστηματικής προσπάθειας της Εφορείας για την εκ νέου προβολή στο ευρύ κοινό της Μονής Δαφνίου, ενός από τα σημαντικότερα μνημεία του βυζαντινού πολιτισμού και Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Η έκθεση διοργανώθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής σε συνεργασία με την «ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΡΓΟΥ «ΑΙΓΕΑΣ», στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση.

Κεντρική ιδέα αποτέλεσε το κίνημα του Φιλελληνισμού που αναπτύχθηκε από την αρχή του αγώνα των Ελλήνων για την αποτίναξη του τουρκικού ζυγού, ενώ παράλληλα αναδείχθηκε η σημαντική θέση της Μονής μέσα από τα έργα των περιηγητών και από τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν εκεί κατά την διάρκεια της Επανάστασης.

Η έκθεση αναπτύχθηκε σε δύο αίθουσες και περιλάμβανε αυθεντικά αντικείμενα, έργα τέχνης και όπλα του 19ου αι., διακοσμημένα με ελληνικά θέματα στο πνεύμα της εποχής, τα οποία προέρχονται από την ιδιωτική συλλογή Θανάση και Μαρίνας Μαρτίνου, σύγχρονα χαρακτικά, με φιλελληνική θεματολογία, της αρχαιολόγου και εικαστικού Μαντούς Παπαϊωάννου και έργα περιηγητών με αντικείμενο την Μονή Δαφνίου και την ευρύτερη περιοχή κατά τον 19ο αι., ελαιογραφίες και παλαιές φωτογραφίες από την συλλογή του αρχιτέκτονα και συλλέκτη Γιάννη Ιγγλέση.

Τα **εγκαίνια** της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν την **Κυριακή 21 Νοεμβρίου 2021** σε κλειστό κύκλο με αριθμημένες προσκλήσεις, λόγω των ισχυόντων τότε μέτρων κατά της πανδημίας. Ακολούθησε εισαγωγική ομιλία παρουσίασης της φιλοσοφίας και του αντικειμένου της έκθεσης και των συντελεστών της από την Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, κ. Χριστίνα Μερκούρη, ενώ η εκδήλωση έκλεισε με μία πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία του Επίκουρου Καθηγητή του Εθνικού και

Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Γεώργιου Πάλλη, με τίτλο: ***«Το μοναστήρι της όμορφης Μαργαρώνας: Η Μονή Δαφνίου μέσα από τα κείμενα και τις απεικονίσεις των περιηγητών (17ος - 19ος αι.)»***.

Στην εν λόγω εκδήλωση απέστειλε χαιρετισμό η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Δρ. Λίνα Μενδώνη και παρευρέθηκαν στελέχη του ΥΠ.ΠΟ.Α., το ζεύγος Αθανασίου και Μαρίνας Μαρτίνου, εκπρόσωποι της εταιρείας «ΑΙΓΕΑΣ Α.Μ.Κ.Ε.», στελέχη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, μεταξύ των οποίων ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Δυτικού Τομέα Αθηνών Ανδρέας Λεωτσάκος, ο Δημήτρης Καλογερόπουλος, μέλος της Επιτροπής των Περιφερειών στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου Βαγγέλης Ντηνιακός, ο Δήμαρχος Αιγάλεω Γιάννης Γκίκας, ο Αντιδήμαρχος Ασπροπύργου - Τομέα Εκπαίδευσης Γεώργιος Φίλης και αντιπροσωπεία του Δήμου Φυλής. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν, επίσης, εκπρόσωποι του κλήρου και της μοναστικής κοινότητας, με προεξάρχοντες τους σεβασμιότατους Μητροπολίτες Νικαίας κ. Αλέξιο και Περιστερίου κ. Γρηγόριο. Την Ιερά Μητρόπολη Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως εκπροσώπησε ο π. Ιωάννης Ράπτης.

Για τις ανάγκες της έκθεσης και την πληρέστερη ενημέρωση των επισκεπτών συντάχθηκε και εκδόθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, με τη συνδρομή της ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ, πολυσέλιδο ενημερωτικό έντυπο, εν είδει οδηγού, με πλούσιο εικονογραφικό υλικό. Επίσης, η διοργάνωση έγινε γνωστή στο κοινό μέσω σχετικού Δελτίου Τύπου που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του ΥΠ.ΠΟ.Α. και της ΕΦ.Α.Δ.Α. και δημοσιεύθηκε στον τοπικό τύπο. Σχετικά με την έκθεση απεστάλη ενημερωτικό έγγραφο στα γραφεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με αποτέλεσμα να επισκεφθούν τον χώρο και την έκθεση μεγάλος αριθμός σχολείων της περιοχής. Τέλος, η έκθεση προβλήθηκε μέσω συνέντευξης στην εβδομαδιαία ραδιοφωνική εκπομπή του Δρ. Χαράλαμπου Χοτζάκογλου, «Εύξεινος Κύπρος», στο Πρώτο Πρόγραμμα του Κυπριακού καναλιού RIK.

Μετά την μεγάλη ανταπόκριση του κοινού και το ενδιαφέρον πολλών σχολικών μονάδων, η διάρκεια της έκθεσης παρατάθηκε από τις 25 Μαρτίου 2022 που ήταν προγραμματισμένη η λήξη της, στις 11 Σεπτεμβρίου 2022. Επισημαίνεται ακόμη ότι ενδεικτικό της απήχησης της έκθεσης είναι ότι κατά την διάρκειά της, η επισκεψιμότητα της Μονής Δαφνίου αυξήθηκε κατακόρυφα, ξεπερνώντας τους 11.000 επισκέπτες, αποσπώντας ταυτόχρονα διθυραμβικά σχόλια.

Επιστέγασμα της επιτυχημένης έκθεσης αποτελούν οι δράσεις που έχουν προγραμματιστεί για την τελευταία εβδομάδα της έκθεσης.

- **Ξεναγήσεις** ανοικτές για το κοινό θα πραγματοποιηθούν από τους συντελεστές της έκθεσης την Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου 2022 και το Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου 2022.
- **Ομιλία** ανοικτή στο κοινό της Ιστορικού και Επιμελήτριας της Συλλογής ρολογιών του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, Νικολέττα Ζυγούρη, θα

πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου,** με θέμα: **«*Γαλλικά φιλελληνικά ρολόγια, Προς χάριν των Ελλήνων, En faveur des Grecs*».** Θα ακολουθήσει ξενάγηση.

- **Μουσική εκδήλωση**, με τίτλο: **«Ελλάδος Φίλων Απόηχος: τραγούδα γενναίε την ελευθερία, την αγάπη και τον ήλιο**», θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου 2022. Ο βαρύτονος Νικόλας Καραγκιαούρης θα ερμηνεύσει φιλελληνικά άσματα με την συνοδεία του πιανίστα Πάνου Λουμάκη και παράλληλη αφήγηση κειμένων σχετικών με το Φιλελληνισμό και την Ελληνική Επανάσταση από τον Μιλτιάδη Φιορέντζη. Η εκδήλωση θα μεταδίδεται ζωντανά (live streaming), από το κανάλι της ΕΦ.Α.Δ.Α. στο YouTube, (https://www.youtube.com/watch?v=oWe1to3c4MU).

  Η εκδήλωση απευθύνεται σε περιορισμένο αριθμό ατόμων κατόπιν πρόσκλησης.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να εκφράσουμε την ικανοποίησή μας για το υψηλό επίπεδο συνεργασίας τόσο με την «ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΡΓΟΥ «ΑΙΓΕΑΣ», που συνετέλεσε στην άρτια διοργάνωση της έκθεσης στον εμβληματικό χώρο της Μονής Δαφνίου, όσο και με τους άλλους συντελεστές της έκθεσης, τον αρχιτέκτονα κ. Γιάννη Ιγγλέση και την αρχαιολόγο-εικαστικό, κα Μαντώ Παπαϊωάννου. Η μεγάλη ανταπόκριση του κοινού όλων των ηλικιών, μας γεμίζει με αισιοδοξία για την διαφαινόμενη θετική προοπτική διοργάνωσης νέων περιοδικών εκθέσεων και δράσεων για το μέλλον.

Ωράριο εκδηλώσεων

Τετάρτη, 7 Σεπτεμβρίου, 19.00 μ.μ.: Ομιλία -Ξενάγηση

Σάββατο, 10 Σεπτεμβρίου, 11.00-13-00 μ.μ.: Ξενάγηση

Κυριακή, 11 Σεπτεμβρίου, 8.30: Μουσική εκδήλωση (με πρόσκληση)