



Χορωδία Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής



Χορωδία Συλλόγου Μικρασιατών Αιγάλεω "Νέες Κυδωνίες"
Ν. Χατζημιχάλογλου - Ν. Καλλιοντζή

Διοργανωτές:



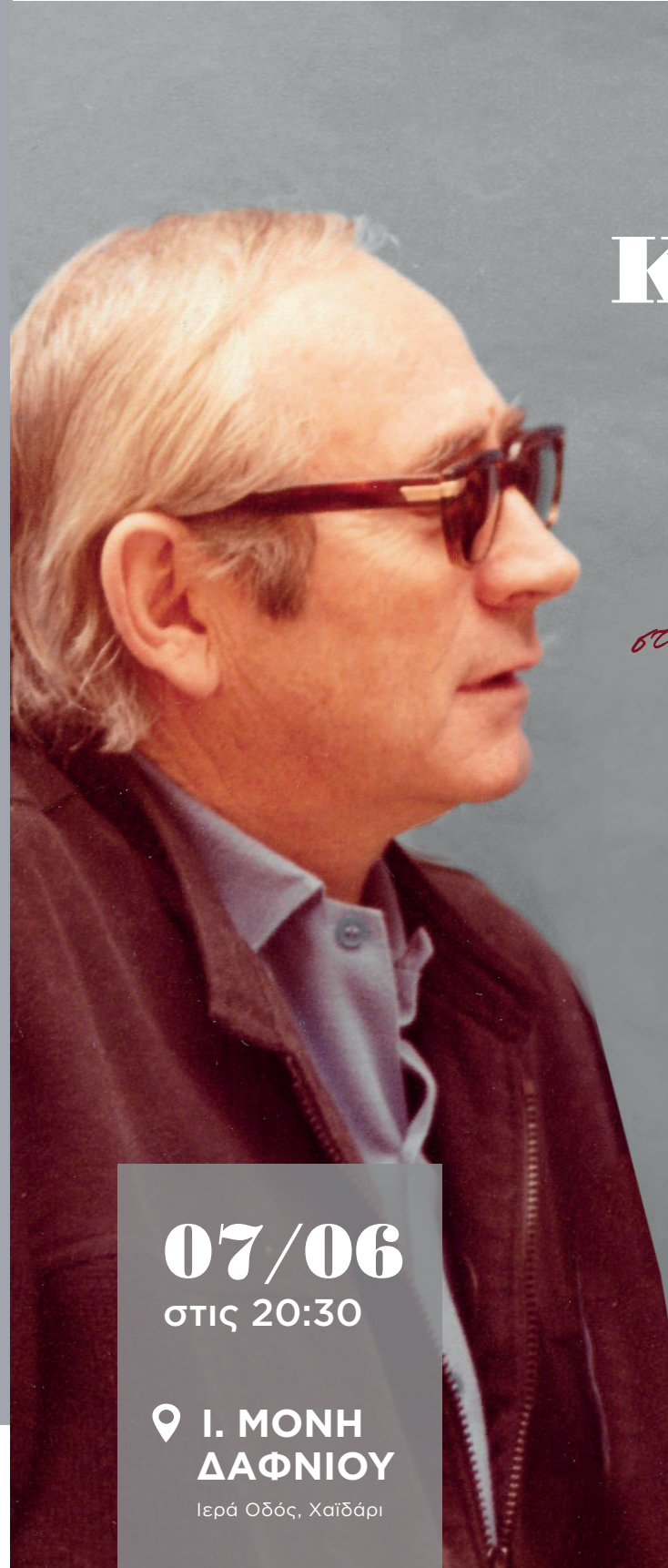
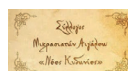
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA



Δήμος
Χαϊδαρίου



“ΕΝΑΣ ΚΟΜΠΟΣ Η ΧΑΡΑ ΜΟΥ”

*αφιέρωμα
στον Γεώργιο Κομμονμεζίν*

Συμμετέχουν οι χορωδίες

Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
Συλλόγου Μικρασιατών Αιγάλεω
“Νέες Κυδωνίες”

και 8μελές λαϊκή ορχήστρα

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΠΑΔΑ:
Α. ΣΙΟΥΠΟΥΛΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ
ΑΙΓΑΛΕΩ:
Σ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ

07/06
στις 20:30

**Ι. ΜΟΝΗ
ΔΑΦΝΙΟΥ**

Ιερά Οδός, Χαϊδάρι

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
(ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ)

Διοργανωτές:

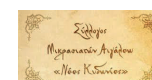
Εφορεία
Αρχαιοτήτων
Δυτικής Αττικής



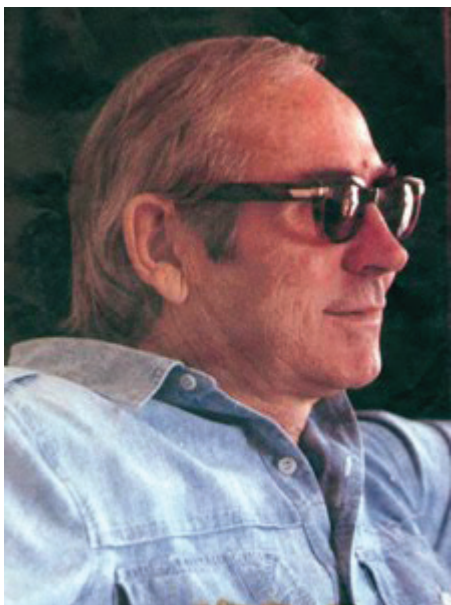
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA



Δήμος
Χαϊδαρίου



Μουσικό Αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή «Ένας κόμπος η χαρά μου»



Λίγα λόγια για τον συνθέτη και στιχουργό Σταύρο Κουγιουμτζή

Γεννημένος το 1932, στη Θεσσαλονίκη, Μικρασιάτης στην καταγωγή, ξεκίνησε τις σπουδές του στη μουσική σε ηλικία 15 ετών, στη σχολή πιάνου του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Σε ηλικία 20 ετών, αρχίζει να εργάζεται για λόγους βιοπορισμού ως πιανίστας σε νυχτερινά κέντρα της Θεσσαλονίκης, ενώ το 1960 έγραψε το πρώτο του τραγούδι «Περίστεράκι» το οποίο συμμετείχε στο Φεστιβάλ του ΕΙΡ.

Ακολούθησε μια σειρά από τραγούδια που έγιναν μεγάλες επιτυχίες, όπως

«Μη μου θυμώνεις μάτια μου», «Ένας κόμπος η χαρά μου», «Οι ελεύθεροι κι ωραίοι», «Να 'τανε το 21», «Φαρμακωμένος ο καιρός», «Όλα καλά», «Τώρα που θα φύγεις», «Θα 'ταν 12 του Μάρτη» «Στα χρόνια της υπομονής».

Συνεργάστηκε με μεγάλα ονόματα της εγχώριας μουσικής σκηνής, (Γιώργος Νταλάρας, Γιάννης Πάριος, Γιάννης Βογιατζής, Γιάννης Πουλόπουλος, Βίκυ Μοσχολιού, Χάρης Αλεξίου, Άννα Βίσση) κ.α. Αν και στιχουργός ο ίδιος συνεργάστηκε με σπουδαίους στιχουργούς (Άκος Δασκαλόπουλος, Σώτια Τσώτου, Μ. Μπουρμπούλη, Μ. Ελευθερίου, Λ. Παπαδόπουλο). Ο συνθέτης έφυγε «12 του Μάρτη» το 2005. Η τελευταία του δισκογραφική δουλειά το 2001 ήταν το «Έβρεχε ο κόσμος» με 11 τραγούδια που έγραψε για την κόρη του, Μαρία Κουγιουμτζή.

Ο Σταύρος Κουγιουμτζής άφησε παρακαταθήκη έναν αξιοσημείωτο αριθμό τραγουδιών που διακρίνονται για την ευαισθησία και τον λυρισμό τους. «Κάπου βραδιάζει», «Το πουκάμισο το θαλασσί», «Χάντρα στο κομπολόι σου», «Όταν ανθίζουν οι πασχαλιές»... είναι μερικά από τα τραγούδια που θα ερμηνευτούν από τα χορωδιακά σχήματα στην αποψινή μας εκδήλωση.

Πρόγραμμα Εκδήλωσης

Χαιρετισμός από την Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Χριστίνα Μερκούρη

Χαιρετισμός από τον Δήμαρχο Χαϊδαρίου Βαγγέλη Ντηνιακό

Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Συλλόγου Μικρασιατών Αιγάλεω «Νέες Κυδωνίες», Γιάννη Κουτούλια

Απονομή τιμητικών διακρίσεων από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Καθηγητή Παναγιώτη Ε. Καλδή, στη Χριστίνα Μερκούρη, Δ/ντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής και στον Μάνο Πετούση, Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, Παιδείας και Απασχόλησης του Δήμου Χαϊδαρίου.

Μουσικό αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή από την Χορωδία του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Μουσική Διεύθυνση Χορωδίας ΠΑΔΑ, Α. Σιουπούλης)

Μουσικό αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή από την Χορωδία του Συλλόγου Μικρασιατών Αιγάλεω «Νέες Κυδωνίες», (Μουσική Διεύθυνση Χορωδίας Συλλόγου Μικρασιατών Αιγάλεω: Σ. Παπαδάτος)

- ο Ένας κόμπος η χαρά μου
- ο Τώρα που θα φύγεις
- ο Όταν ανθίζουν οι πασχαλιές
- ο Κάπου νυχτώνει
- ο Μη μου θυμώνεις μάτια μου

Αφήγηση από τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, Παιδείας & Απασχόλησης του Δήμου Χαϊδαρίου, ηθοποιό και σκηνοθέτη, Μάνο Πετούση

- ο Οι ελεύθεροι και ωραίοι
- ο Τρελοί και άγγελοι (Ντύλαν Τόμας)
- ο Στα χρόνια της υπομονής
- ο Το πουκάμισο το θαλασσί
- ο Σ' αγαπώ (Αχ περιστέρι μου)
- ο Χάντρα στο κομπολόι σου
- ο Θα 'ταν 12 του Μάρτη
- ο Φαρμακωμένος ο καιρός (Κυκλάδες)
- ο Που 'ναι τα χρόνια
- ο Όλα καλά